

# ITČITAJTI

{školski list}

#2 | 2011.

## Intervju sa poznatima *Nedeljko Popadić*

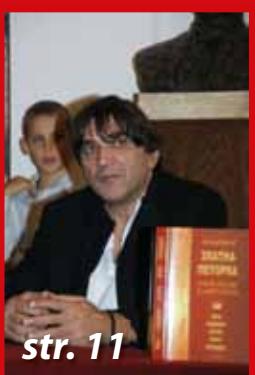
**Poseta**

***Sajmu knjiga***

str. 3



***Nedeljko Popadić***



# UVODNA REČ

Poštovani čitaoci,

Prođe oktobar i evo nas već u drugom broju, na radost i zadovoljstvo svih nas. Kako prolazi vreme izviru nove ideje, nove rubrike, novi sadržaji, energija koja nosi ovaj list.

Želeli smo da vam pokažemo kako se radi i uči u našoj školi, ali i kako se to može raditi i na zanimljiv i zabavan način. Bilo je puno događaja u kojima su učestvovali učenici, a o kojima ćete čitati u ovom izdanju.

Približava se polako kraj prvog polugodišta i kraj 2011. godine tako da nam u ovom periodu predstoji da puno učimo, radimo i sređujemo svoje ocene kako bismo imali što bolji uspeh.

Vidimo se u sledećem izdanju "IT čitaj Ti".

Vaša redakcija

Članovi redakcije:

Nikola Filipović, Tamara Janković, Uroš Čonkić / fotograf, Dušan Koprić, Matija Burmazović, Rade Rajičević, Ivan Marić, Dragomir Božanić, Marko Krstić, Ana Ilić, Laura Dražilov, Igor Radivojević, Jovan Milić, Mihajlo Jankov

Urednik: prof. Aleksandra Prokopijević

Prelom i priprema: LINKgroup Design Team

Tehnički urednik: Nikola Filipović

Supervizija: prof. Ivan Mandić

List izdaje Srednja škola za informacione tehnologije – ITHS, Beograd  
Decembar 2011.



# SADRŽAJ

2



Uvodna reč



4

Vesti iz škole

13



IT vesti

11



Intervju sa poznatima



17



Kultura



22



Foto kutak

21



Zanimljivosti

3

# VESTI IZ ŠKOLE

## Mi na Sajmu knjiga

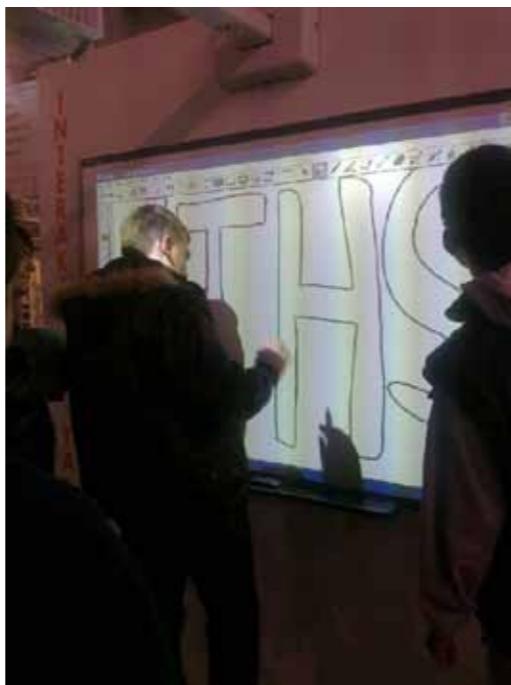
**P**od sloganom „Knjige spajaju ljude“ počeo je 56. Sajam knjiga u Beogradu. Od 23. do 30. oktobra 2011. predstavljeni su savremeno domaće i svetsko izdavaštvo, promocije, predstavljanje pisaca i mnogi drugi prateći programi izdavača.

Kao i prethodnog meseca, Srednja škola za informacione tehnologije ITHS pokazala je da su obrazovne vanškolske aktivnosti važne i organizovala posetu Sajmu knjiga. Oko 11 časova organizovanim autobusom đaci i profesori uputili su se na Sajam.

Na Sajmu su se u pet glavnih hala mogle naći knjige svih žanrova.

Hala 2 je bila ulazna hala. U njoj se dešavao Sajam obrazovanja, gde je bila promocija i ITHS srednje škole. Crveno – sivi stand ove škole privlačio je pažnju mnogih osnovaca, ali i njihovih roditelja.

**Ana Ilić**



## Poseta Patrijaršiji

**T**radicionalni prijem za direktore osnovnih i srednjih škola grada Beograda sa Njegovom svetosti patrijarhom srpskim gospodinom Irinejom održan je 11.10.2011. u svečanoj sali Patrijaršije u Beogradu. Prijem je organizovao Odbor za versku nastavu Arhiepiskopije beogradsko – karlovačke, čiji je predsednik Njegovo preosveštenstvo vikarni episkop hvostanski g. Atanasije. Skupu su prisustvovali predstavnici Ministarstva prosvete, Ministarstva vera i dijaspore, predstavnici Vojске Srbije i grada Beograda. Ispred ITHS-a prijemu je prisustvovao zamenik direktora, prof. dr Dragan Živković.

Njihovim svetostima je takođe preneseno da naša škola slavi krsnu slavu Sv. Ćirilo i Metodije 24. maja, što je možda dobra prilika za njihovu posetu.



Njegova svetost je u svom obraćanju prisutnima govorio o suštinskom značaju saradnje crkve i prosvete i preporučio da bi nastava trebalo da počne časom veronauke, odnosno molitvom.

U neposrednom razgovoru sa patrijarhom prof. Živković je potvrđio da se u ITHS, iako je škola tek počela sa radom, ova preporuka poštuje. Osim toga, i samo usmerenje naše škole ka informacionim tehnologijama omogućava izvođenje verske nastave na značajno višem nivou od uobičajenog, uz obilje multimedijalnih sadržaja obrazovnog i dokumentarnog karaktera.

Patrijarhu je preneta i informacija da se velika većina dece naše škole opredelila za praćenje verske nastave.

Zahvaljujući se na prijemu, prof. dr Dragan Živković je pozvao Njegovu svetost patrijarha Irineja i episkopa Atanasija da posete našu školu, što su oni sa zadovoljstvom prihvatili.

## Književno veče u Centru za talente

**U**petak, 21. oktobra 2011. u Regionalnom centru za talente održana je promocija knjige „Noć mrtvih snova“ mladog pisca Vladislava Radaka kojoj su, osim polaznika Centra, prisustvovali i učenici Srednje škole za informacione tehnologije. Promocija je počela u 19 časova, a otvorio ju je Nedeljko Popadić svojim povezljivim recenama. Nakon toga Vladislav je odgovarao na pitanja publike uglavnom u vezi sa knjigom. Bilo je raznih pitanja, od toga kako je dobijao ideje, do toga kako je odabrao naslov i izgled korica knjige. Naravno, bilo je i pitanja vezanih za njegov ukupan rad, jer je on, između ostalog, i autor nekoliko kratkometražnih filmova. Vladislav je iskreno i duhovito odgovarao na sva postavljena pitanja, a kada ih više nije bilo polaznici Centra su čitali odlomke iz knjige. Pri kraju večeri, nekoliko polaznika Centra je predstavilo svoja dela.



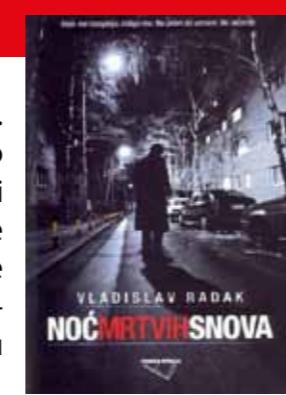
## Vladislav Radak



Rođen je 1987. godine u Beogradu. Pisanjem se bavi od desete godine, a prvu knjigu „Plava vežbanka“ napisao je sa 15 godina. Završio je Matematičku gimnaziju i nižu muzičku školu, mada se komponovanjem bavi retko. Studira Prirodno-matematički fakultet u Beogradu. Snimio je nekoliko kratkometražnih filmova, a od 2004. godine je saradnik RTS-a.



**T**riljer „Noć mrtvih snova“ je napisan sa namerom da pre svega zabavi čitaoca. Knjiga je napeta i prepliće se više žanrova, od ljubavne drame, napisane kao pričevi, do poetike stripa. U nepoznatom gradu mladić na autobuskoj stanici sreće devojku koja će mu promeniti ceo život i odvesti ga u podzemlje o kome nije ni sanjao. U Amsterdamu student italijanskog porekla Nikolo prima uznemirujuće poruke putem mobilnog telefona, koji je pokvaren već dve godine. Hiljadama kilometara dalje dečak pravi grešku koja ga može koštati života, ali dobija jedinstvenu priliku da za samo šest sati promeni sve.



## Kako se vozi bicikl u pozorištu

**D**ile su se pozorišne zavese za učenike i profesore naše škole u Jugoslovenskom dramskom pozorištu u Beogradu, 15.11.2011. godine u 20 časova. Imali smo priliku da uživamo u neobičnom dramskom ostvarenju „Nije smrt biciklo (da ti ga ukradu)“ Biljane Srbljanović.



### Po rečima samog autora:

„Komad govori o generaciji mog oca, generaciji Valtera u Sarajevu, o ovoj mojoj, zagubljenoj generaciji, i onim sledećim, koje nastavljaju taj ciklus porodičnih sukoba, opsesija, velike ljubavi i besa. Komad je za mene, pre svega, smešan, mada mislim da ti izuzetni glumci nalaze neki pravi ton između tuge i sete, i komike života i smrти..“

Izuzetna glumačka ekipa, koju čine Svetlana Bojković, Anita Mančić, Sloboda Mićalović, Voja Brajović, Branislav Lečić, Ljubomir Bandović, Goran Šušljk i Ivana Vuković, u režiji Slobodana Unkovskog, uspela je da publiku i nasmeje i rasplače. Priča o roditeljima i deci, ispričana na surovo realan način, još više nam je izostriila sliku sveta u kome živimo.

Učenicima se predstava izuzetno dopala, verovatno zato što su se mnogi od nas prepoznali u pojedinim ulogama.

Predstava jeste bila teška, ali smo bili pripremljeni da je pratimo i shvatimo. Uskoro ćemo ponovo u pozorište, na radost svih.

**Tamara Janković**



## Predavanje o bolesti elektronske zavisnosti

**N**ašu školu je 9. novembra posetio dr Ivica Mladenović, istaknuti psihijatar i psihoterapeut. Dr Ivica Mladenović je pojasnio đacima, ali i njihovim roditeljima, šta to sve može biti zavisnost od računara.

U predavanju od oko sat vremena, objašnjeni su i uzroci, proces, ali i posledice kompjuterske zavisnosti.

Svakodnevno smo izloženi opasnostima elektronske zavisnosti, pošto se danas rad na kompjuteru u svakom smislu smatra osnovnim delom pismenosti.



Sam pojam virtuelnog sveta je mnogima izuzetno privlačan, a neki vremenom više nisu u stanju da se iz njega izvuku. Ljudi sve češće daju sebi slobodu da stvore novo "virtuelno ja", koje je neretko sušta suprotnost "realnom ja".

To, upareno sa neobičnom čovekovom potrebom za novim stvarima, stvara zavisnost koja jako brzo upropastava čoveka.

Pored tih virtuelnih ličnosti, ova zavisnost je opasna i zbog pojava poput "internet seksualne slobode" i "ACE teorija" (A-Accessibility, C-Control, E-Excitement).

Izdvojene su preciznije manifestacije ove zavisnosti:

- patološko korišćenje interneta (stalno gubljenje vremena na netu pretraživanjem nasumičnih stranica)
- virtuelna socijalizacija (praćena nenormalnom količinom vremena provedenim na društvenim mrežama)
- prezasićenost informacijama (bes ciljno i beskrajno skupljanje i sortiranje najrazličitijih informacija)
- igre na mreži (Strah i trepet roditelja: WoW, LoL, HoN, Runescape i slične ubice vremena i razuma, i besplatne i one od 20 evra mesečno)

Najčešće posledice ovih zavisnosti su:

- zdravstvene (gojaznost, problemi sa leđima, psihološki problemi poput depresije, manje...)
- socijalne (zaboravljanje kontakta sa ljudima)
- porodične (računar pre porodice)
- profesionalne (ravnomerno ubrzan pad produktivnosti).

Za zaštitu od ovih zavisnosti je, pored korisnika računara, odgovorna i škola, kao i porodica.

Sigurno je da ova prezentacija nije nikoga ostavila ravnodušnim; dok neki tvrde da su to gluposti i odbacuju realnu pretnju, drugi će reći kako im je ovo otvorilo oči i krenuti da uvode nepotrebne sankcije. Istina je da, ma koliko glupo zvučalo, samo su naš sud i zrelost odlučujući faktori da li mi gospodarimo računaram ili on nama.

Matija Burmazović

## Filmski festival „Slobodna zona“

**N**ashi učenici koji su imali najbolje ocene na tromesečju imali su priliku da posete filmski festival dokumentarnog filma, koji se održavao od 4. do 9. novembra u Dvorani kulturnog centra Beograda i u Domu omladine.

Pisustvovali smo poslednjem danu festivala, 9. novembra, zajedno sa još nekoliko srednjih škola - Medicinskom, Sedmom beogradskom gimnazijom, Elektrotehničkom...



**F**ilm koji smo gledali – „Deponija“ spada u žanr dokumentarnih filmova. Autor filma Lusi Volker je odrasla u Londonu. Režijom je počela da se bavi u srednjoj školi, a nastavila je na Univerzitetu Oksford, gde je dobijala razne nagrade. Diplomirala je kao najbolja u klasi i dobila stipendiju za pohađanje postdiplomskih studija na filmskom programu Univerziteta u Njujorku.

Film "Deponija", sniman skoro tri godine, prati poznatog umetnika Vika Muniza na putu od njegovog prebivališta u Brukljinu do rodnog Brazila i najveće svetske deponije smeća – Žardim Gramacho. Njegov cilj je bio da naslika tamošnje radnike deponije koristeći otpad i đubre koje bi našao. Za vreme stvaranja slika, film otkriva nešto o životu zaposlenih, njihov ponos, očaj, sreću, tugu...njihovo maštanje i zamišljanje boljeg života za sebe i svoje najbliže.

Luka Nikolić



## U Muzeju nauke i tehnike

**K**rajem 2005. godine Muzeju nauke i tehnike je odlukom Vlade Srbije dodeljena zgrada prve javne termocentrale u Skenderbegovoj ulici na Dorćolu.

Nakon što su našli smeštaj, nastalo je pitanje rekonstrukcije ovog objekta, u cilju stvaranja mogućnosti za potpuno i savremeno funkcionisanje Muzeja.

Zbog toga je zgrada Muzeja nauke i tehnike jedna od ustanova kulture čija se rekonstrukcija finansira iz sredstava Nacionalnog investicionog plana.

Cilj Muzeja je zaštita naučno-tehničke baštine na teritoriji Srbije.

Od svog osnivanja kustosi Muzeja nauke i tehnike prikupili su preko 4.000 predmeta, koji su klasifikovani u muzejske zbirke.

Pri poseti naše škole 22.11.2011. u Muzeju su bili izloženi predmeti koje su napravili naučnici, ali i obični ljudi, a koji su pomogli hiljadama/milionima i predmeti koji su služili za zanimanje i zabavu naroda. Pored dosta zanimljivih stvari, videli smo jedan od prvih televizora, stare gramofone, orgulje i slušali smo mali koncert na klaviru u izvođenju naše koleginice Ane Ilić (I/2).



## Gostovanje osnovaca i srednjoškolaca

**K**ao i prethodne školske godine, pozivamo učenike završnih razreda osnovnih i srednjih škola Beograda da dođu na Dan informatike petkom od 12 do 17 časova u ComTrade i posete Srednju školu za informacione tehnologije ITHS.

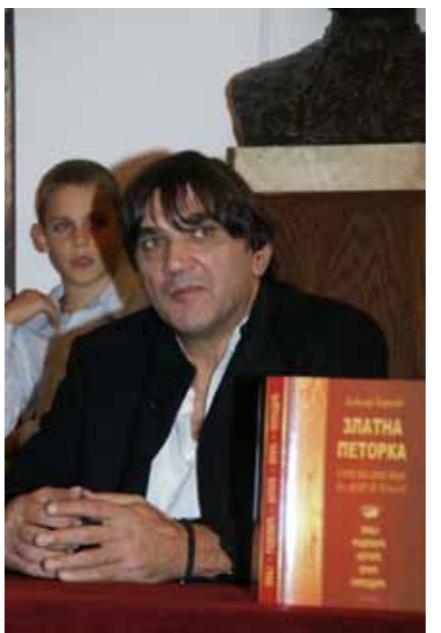


Među prvima se odazvala osnovna škola "Nadežda Petrović" iz koje su nam došli učenici osmog razreda sa svojim profesorom informatike Dejanom Ranićem, 11.11.2011. Posle obilaska poslovne ComTrade zgrade, gosti su imali su priliku da vide kako se radi i uči u našoj školi, da upoznaju učenike prvog razreda, pitaju ono što ih zanima u vezi sa upisom u školu.

Ako ste zainteresovani za dolazak i druženje, javite nam se na telefone škole ili putem mejla.

# INTERVJU SA POZNATIMA

**Nedeljko Popadić**



**P**esnik, urednik dečijeg časopisa "Vitez", voditelj TV emisija za decu, ali i predsednik Saveta roditelja u našoj školi.

**Poštovani gospodine Popadiću,**

**Kakvo ste detinjstvo imali? Kojih se događaja najviše sećate?**

*Imao sam teško detinjstvo. Često sam se selio. Do moje devete godine živeo sam u Splitu, u kojem sam rođen, u Bihaću, u Parunovcu, u Kruševcu, u Grabu kod Čačka. U Beogradu živim od svoje devete godine i u njemu sam promenio četrdeset adresa. Gotovo da ne postoji deo Beograda u kome ni sam živeo. Sećam se podstanarskih, vlažnih soba i gazda koji su mi branili da šutram loptu u dvorištu. O mom detinjstvu najslikovitije govore moje pesme.*

**Koje je Vaše prvo objavljeni delo i sa koliko godina ste ga napisali?**

*Svoju prvu pesmu sam objavio u časopisu "Zmaj" koji su tada vodile Mira Alečković i Desanka Maksimović. A prvu knjigu sam objavio 1992. godine.*

*To je knjiga "Ko će klovna da nasmeje". Za nedelju dana tiraž od dve hiljade primeraka je bio rasprodat. Ta knjiga je potpuno promenila moj životni put.*

**Kako ste zavoleli pesme?**

*Moj otac Aleksandar Popadić je pisao pesme za odrasle. Kod nas su u kuću dolazili Ivan V. Lalić, Oskar Davičo, Alek Vukadinović. Kao dečak sam bio okružen i knjigama poezije i samim pesnicima. U sedmom razredu osnovne škole antologiju Bogdana Popovića novije srpske lirike - gotovo sam celu znao napamet. Moja nastavničica srpskog Milanka Božović reklame da će sigurno biti pesnik. Imao sam njenu podršku.*

**Kakav je osećaj biti pesnik iz čitanke i da Vas čitaju generacije i generacije učenika?**

*Naravno, o tome čovek ne razmišlja kada piše pesme. Ne razmišljaš da li će se ta pesma nekome dopasti ili ne. Desetak mojih pesama je u čitankama koje ja lično, ni izdaleka ne smatram svojim najboljim pesmama. Čudni su kriterijumi autora čitanki.*

**Koja Vam je autorska pesma prerasla za srce i ako možete da nam kažete nekoliko stihova iz nje?**

*To je pesma "Molitva". Tek sam kasnije, kada sam je napisao, shvatio da je te večeri - Bogojavljenje. Ništa nije slučajno. Pesmu "Molitva" imate u knjizi "Zlatna petorka".*

**Čemu ste se najviše radovali u životu?**

*Najviše sam se, naravno, obradovao rođenju svoja dva sina Stefana i Borisa. To ne bi trebalo ni da ističem, jer ko se nije najviše obradovao rođenju svoje dece - taj ne bi trebalo ni da ima decu.*

Radovao sam se svakoj pesmi koja je izašla u "Politici za decu". To je onaj dodatak koji četvrtkom izlazi u "Politici". Čekao bih sredom uveče prvi jutarnji primerak i uvek se radovao kao malo dete. Ja sam "Politikino" dete. "Politika" je objavila gotovo sve moje pesme. Danas taj dodatak gotovo da ne postoji. Promenili su ga, bolje rečeno - ukinuli su ga. Mnogo toga je ukinuto što je nekada bilo lepo, ali to je za neku drugu priču. Najviše se radujem i uspesima naših sportista, a to znači da se radujem često. Jer, Srbi su najsportskija nacija na svetu.

#### **Na koji način provodite svoje slobodno vreme?**

Šta je to? Ja ne znam za slobodno vreme. Uređujem "Vitezove" časopise, TV emisije, vodim Beogradski festival pisaca za decu koji često putuje i gostuje i kod nas i u inostranstvu... Za slobodno vreme znam jedino u julu. Obično letujem na našem moru, u Budvi. I uvek, u svakoj prilici ističem da je crnogorsko more - srpsko more, jer je u Crnoj Gori većinski narod srpski. Ako budemo letovali u Turskoj - onda zaista nijedno more neće biti naše.

#### **Koji žanr knjiga volite najviše da čitate i koji su Vaši najomiljeniji pisci?**

Preporučujem prozu Milana Kundere, Čehova, Efraima Kišona, Mome Kapora... Pišu tako jednostavno - a dobro. Ali najteže je biti jednostavan - a dobar. To za rukom polazi samo najboljima.

#### **Šta biste poručili našim čitaocima?**

Da uče, ali ne zbog ocena, već zbog sebe. Da poštiju svoje roditelje i da znaju da su im roditelji jedini bezinteresni prijatelji u životu. Da vole svoju otadžbinu.

Da izaberu jedan predmet koji će više voleti od drugih predmeta u školi. Ko podjednako voli sve predmete upotpice se u prosek, u bezličnost i nikada ništa neće postići značajno.

Intervju sa Nedeljkom Popadićem vodio  
**Igor Radivojević**



# IT VESTI

## MineCon i Minecraft



**K**ao što je većina vas koji igraju Minecraft čula, 18. i 19 novembra održan je MineCon (Minecraft Convention) u Las Vegasu i njemu je prisustvovalo nešto više od 5.000 ljudi. Oni koji su imali priliku da prisustvuju okupljanju mogli su da vide svečanu premijeru finalne Mine-craft verzije, tj. Minecraft 1.0.0. Takođe i premijeru verzije za Xbox360 i IOS 5 Apple proizvode. iPhone verzija Minecrafta i nije baš obradovala jer se može samo graditi.

Takođe, 19. novembar je bio poslednji dan kada se Minecraft mogao kupiti sa popustom od 25% sa cenom od 14 evra, sada Minecraft košta 20 evra. Trenutne platforme: PC (Windows, Linux, MAC); Xbox360; I Phone (IOS 5); SonyEricsson Xperia Play(Android).

Na MineConu su bili i štandovi sponzora, a i nekih grupa koje su doprinele razvoju igre, kao na primer Bukkit grupa programera, koja je pomogla razvoju servera za Minecraft.

**Nikola Filipović**

## Kako da napravite svoj blog ili web sajt

Ovog puta sam odlučio da vam pokažem kako da instalirate i koristite WordPress (to je besplatna platforma za izdavaštvo tj. blogovanje ili platforma od koje možete da napravite personalni web-sajt):

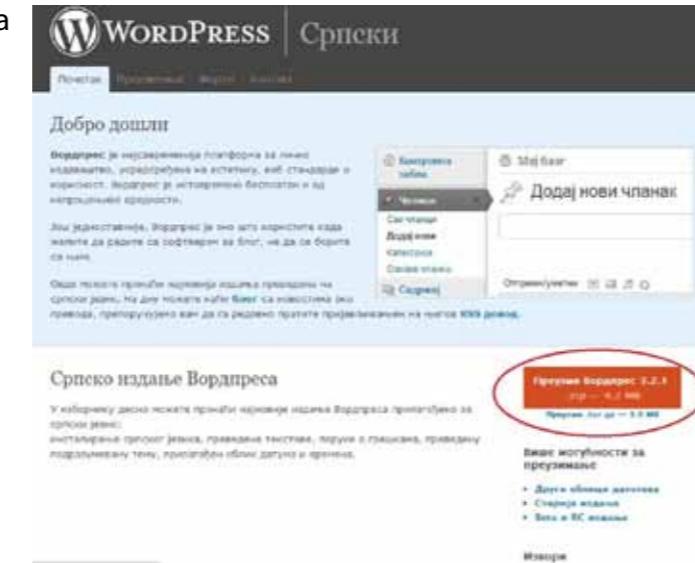
Stvari koje su vam potrebne su:

- WordPress (postoji i srpska, latinična i čirilična, verzija koju ću ja koristiti);
- web-server (neko ko će hostovati vaš websajt - moja preporuka je 000webhost);
- malo engleskog jezika,
- malo vremena.

Prvi korak je da preuzmete WordPress (ja ću preuzeti srpsku verziju, kao što je prikazano na slici

1). Snimiću datoteku na svoj Desktop, kako bih joj lakše pristupio kasnije.

**Slika 1**



Dok se WordPress datoteka preuzima, za to vreme ću otici na websajt svog webhost-a, a to je 000webhost - slika 2.



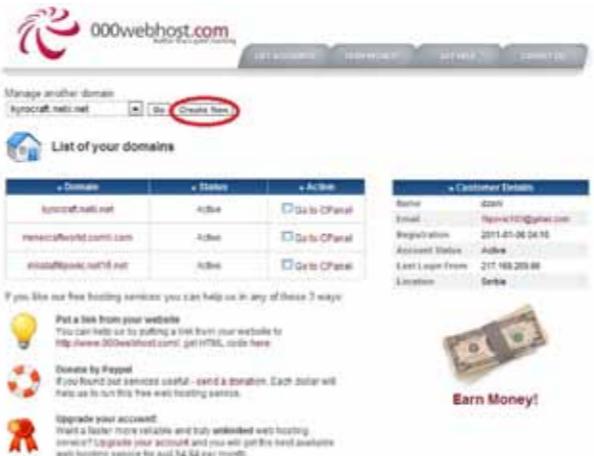
**Slika 2**

Ako nemate već postojeći nalog na ovom websajtu, moraćete da ga napravite klikom na Sign Up! dugme koje je prikazano na slici 3.



**Slika 3**

Kada ste napravili nalog i aktivirali ga preko vašeg e-maila, idite na ovaj link <http://members.000webhost.com/login.php> i ulogujete se na svoj nalog. Pošto ste se ulogovali, prikazaće vam se prozor kao na slici 4.



**Slika 4**

Potreban vam je nov domen. Kliknite na Create New dugme, kao što je prikazano na slici 4.

Pojaviće se novi prozor prikazan na slici 5, gde bi trebalo da popunite zaokružena polja.

Nemojte popunjavati nezaokruženo polje osim ako niste zakupili domen. U prvom polju trebalo bi da upišete ime web adrese, npr. nikola.filipovic.site90.net. U drugom polju trebalo bi upisati vaš password i morate ga zapamtiti.

Posle toga, kliknite na dugme Setup New Account.

Sada ste napravili domen i nalog na kom će se nalaziti vaš websajt.

Bićete vraćeni na početnu stranu, gde će se pojavit nalog vašeg websajta. Sada kliknite na Go to cPanel dugme prikazano na slici 6.

**Kraj prvog dela.**  
**Nastavak u sledećem broju.**



**Slika 5**



**Slika 6**

Pripremili:  
Nikola Filipović i Igor Radaković

## Reč-dve o lažima i laganju dece i odraslih



**L**ažima i laganjem kao društvenim pojavama bave se mnogi ljudi od nauke – psiholozi, filozofi, sociolozi, pravnici, antropolozi... U okviru izučavanja logike kao nauke, u primer logičke greške iz grupe sofizama, spada i pitanje: „Da li lažljivac laže kad kaže da laže?”, pa neka ovo pitanje zaintrigira i vas.

Laž kao društveni fenomen javlja se sa pojavom govora. U dugoj istoriji čovekovog razvoja laž se pojavljuje tek pojavom kromanjonskog čoveka. Neandertalski čovek nije posedovao govor u smislu jezičkih glasova i reči koji su nosioci misli. Sporazumevanje i komuniciranje sa pripadnicima plemena svodilo se na neartikulisane zvukove, ritam i pokrete tela. Laž ne postoji jer govor tela (ono što je neandertalski čovek poznavao mnogo bolje nego savremeni čovek, mi), nije uspevao prikriti istinu. Krupni, a naročito sitniji pokreti tela su razotkrivači laži, što važi i danas. Pojava govora dovodi do razvoja mišljenja (i obratno), komuniciranja i usmene, verbalne razmene – i do prvih laži. Ova pravilnost odnosi se i na ontogenetski i na filogenetski razvoj čoveka.

Šta laž zapravo znači? Laž je svaki iskaz namerno dat kao neistinit. Iako se u svakodnevnom razgovoru koriste iskazi koji nisu istiniti, u psihološkom smislu oni ne predstavljaju laž ukoliko nije postojala namera da se neko obmane.

Kada se laž prvi put javlja kod deteta? Govor se kod dece javlja već negde oko druge godine, tako da prve dečije laži mogu početi već tada, ali s obzirom da je namera kod dece ranog uzrasta izostala i da je pseudolaž nastala isključivo kao specifičnost dečjeg mišljenja, o „pravim“ lažima u najranijem detinjstvu se može govoriti sa velikom rezervom. Lažljivost je osobina dečjeg ponašanja, ali ako se ne ugasi u detinjstvu može da postane trajna crta ličnosti odraslih. Lažljivost bi trebalo razlikovati od drugih vidova promene realnosti, kojima je dete u igri takođe sklono: fantazije i maštovitosti, čime dete izražava svoje stvaralačke odnose prema svemu što ga okružuje – gušenje tih osobina, ozbiljno bi oštetilo dete u razvoju. Ta stvaralačka laž javlja se oko 4-5 godina starosti, ali i ranije i kasnije, i zatim se sama od sebe gubi. Roditelji su najveći „krivci“ za detetove laži, ali najvažniji pokretači i prelivači ako uspeju da detetove laži u ranom detinjstvu pretoče u crtež, figure od plastelina ili neku drugu kreaciju deteta.

Prava lažljivost deteta obično se iskazuje u vezi sa njegovim odnosima sa članovima porodice, drugovima i drugaricama, školom..., i sadrži se u iskazima o sebi, svom ponašanju i provedenom vremenu. Lažljivost nije prirodnji deo razvoja deteta, već se po pravilu javlja u porodicama u kojima određeno dete nema dobar status i gde ima previše zabrana bez valjanog objašnjenja. Detetove laži u tim uslovima imaju svrhu izbegavanja kazne koja je i njemu samome absurdna i nezaslužena, ili nastoji da na taj način poboljša svoj status. Promena ponašanja deteta podrazumeva i promenu ponašanja roditelja, jer pojava lažljivosti deteta ukazuje na postojanje neregulisanih odnosa u porodici, posebno na relaciji roditelj-detete.

Da li, zašto i koliko i vi lažete, pokušajte proceniti i sami.

Nada Stankov, psiholog škole

# NAUKA

## Spacelab takmičenje



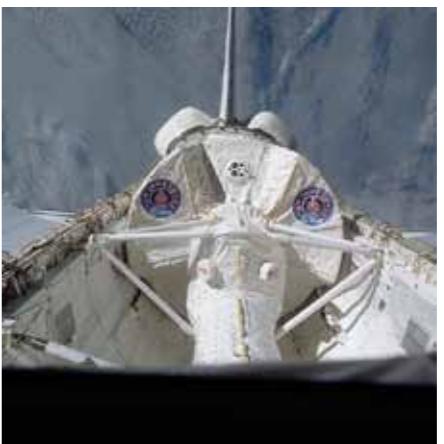
**K**ineska multinacionalna korporacija “Lenovo” u saradnji sa NASA (National Aeronautics and Space Administration), Jaxa i ESO (European Space Agency) organizovala je takmičenje gde je pružena šansa mladim naučnicima da pokažu svoje sposobnosti i talente. Takmičarski duh ovog događaja posebno podstiče činjenica da će samo najbolji eksperimenti biti izabrani iz kategorije biologije i fizike.

Takmičenje pod nazivom YouTube Space-Lab (Svemirska laboratorija) počelo je 13. oktobra, a završilo se 7. decembra. Eksperiment koji je izabran od strane žirija, koji čini grupa najuglednijih intelektualaca i naučnika, između ostalih i čuvenog prof. Stivena Hokinga, biće poslat u svemir i uživo prikazan na sajtu YouTube. Za sve pobednike pripremljene su različite nagrade - prisustvo lansiranju rakete u Japanu po ideji pobednika, ili jednom, kada napune 18 godina, šansa da budu deo specijalnog treninga za astronoute u Rusiji, kao i mnoge druge, uzbudljive nagrade. YouTube Space Lab je deo široke inicijative na YouTube-u koja se zove YouTube EDU, koji spajače širom sveta u jednu veliku globalnu video-učionicu.

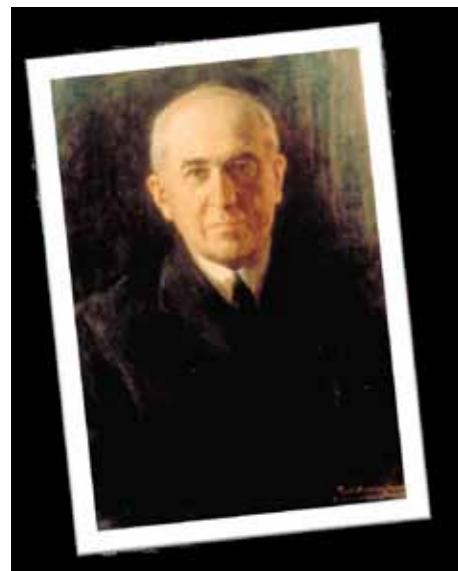
Kako bi prijavili svoj eksperiment, od učesnika se tražilo da naprave kratko objašnjenje u vidu video-klipa, u kome predstavljaju način na koji se eksperiment izvodi i očekivani rezultat. Video bi trebalo da bude podeljen na četiri dela: tema, hipoteze, metod i očekivani rezultat, dužine maksimalno dva minuta.

Ekipa naše škole je takođe bila učesnik ovog velikog takmičenja, u čemu nam je pomogao profesor fizike i hemije Srđan Radaković. Samo prisustvo ovom događaju bila nam je velika čast.

**Mirko Studović**



## Milutin Milanković



**M**ilutin Milanković je bio srpski inženjer, geofizičar, klimatolog i astronom. Osnivač je katedre za nebesku mehaniku na Beogradskom univerzitetu i svetski uvažavan naučnik, poznat po teoriji ledenih doba, koja povezuje varijacije zemljine orbite i dugoročne klimatske promene. Ova teorija je poznata pod imenom "Milankovićevi ciklusi".

Milutin Milanković je rođen u srpskoj porodici 28. maja 1879. godine u Dalju, blizu Osijeka (tada Austro-Ugarska, danas Hrvatska). Pohađao je Bečki tehnički institut, gde je diplomirao građevinu 1902. i stekao doktorat iz tehničkih nauka 1904, čime je postao prvi srpski doktor tehničkih nauka.

Kasnije je radio u tada čuvenoj firmi Adolfa Barona Pitela "Betonbau - Unternehmung" u Beču. Gradio je brane, mostove, vijadukte, akvadukte i druge građevine od ojačanog betona u tadašnjoj Austro-Ugarskoj. Milanković je nastavio da se bavi građevinom u Beču, do jeseni 1909,

kada mu je ponuđen posao predavača primenjene matematike na Beogradskom univerzitetu. Tek što se Milanković doselio u Beograd, usledili su burni događaji: Balkanski ratovi, a zatim i Prvi svetski rat. Kada je 1914. izbio rat (tek što se oženio), Austro-Ugarska vojska je proterala Milankovića u Nežider, a kasnije u Budimpeštu. Dok je bio u Budimpešti Milutin Milanković je posvetio svoje vreme proučavanju solarne klime i planetarnim temperaturama. Do kraja rata je završio monografiju koja je objavljena 1920. u izdanju Srpske kraljevske akademije u Parizu, pod naslovom „Matematička teorija termičkih fenomena uzrokovanih sunčevim zračenjima“.

Rezultati ovog rada su mu doneli značajnu reputaciju u naučnom svetu. Posle prvih priznanja Milanković je pozvan da sarađuje u dve važne publikacije:

- "Priručnik iz klimatologije"
- "Priručnik iz geofizike"

Pred sam početak rata u Jugoslaviji 1941. je završeno štampanje obimnog i najznačajnijeg dela „Kanon osunčavanja zemlje i njegova primena na problem ledenih doba“, objavljenog u izdanjima Srpske kraljevske akademije. Milankovićeva istraživanja imaju veliki uticaj na geologiju. Godine 1988. u Perudi (Italija) organizovan je naučni skup pod nazivom „Ciklo-stratigrafija“. Na njemu je zvanično promovisana nova istraživačka metoda koja u osnovi ima Milankovićeve cikluse osunčavanja, a koja u ritmičkim smenama slojeva stena detektuje hladnije i toplije cikluse kroz koje je prošla naša planeta.

Milutin Milanković je najcitaniji srpski naučnik (svih vremena) u svetu.



**M**ilutin Milanković je u svom bogatom stvaralačkom životu radio i predložio, između ostalog, reformu gregorijanskog i julijanskog kalendara, koja je vodila izgradnji jedinstvenog, do sada najpreciznijeg kalendara i koja je prihvaćena na Svepravoslavnom kongresu u Carigradu. Gregorijanski kalendar je sadržavao dva krupna nedostatka: za godinu je uziman da ima 365 i 1/4 dana, kao i da 235 lunarnih meseci predstavlja tačno 19 solarnih godina. Milanković je svoj kalendar bazirao na anuliranju tadašnje razlike julijanskog i gregorijanskog kalendara od 13 dana, čime je kalendar doveden na isti datum kao gregorijanski. Problem prestupnih godina rešio je tako, što prestupne godine mogu biti one koje su deljive sa 4 bez ostatka, a sekularne godine biće samo onda prestupne ako njihov broj vekova, kada se podeli sa 9 daje ostatak 2 ili 6. Sve ostale sekularne godine su proste, što daje potpunu preciznost kalendara do 2800. godine, odnosno do tada ne može biti nikakvog razmimoilaženja sa sadašnjim gregorijanskim kalendarom.

Ovako koncipiran Milankovićev kalendar je trebalo korigovati tek posle 28800 godina.

Do danas, iako je u suštini prihvaćen na Svepravoslavnom kongresu 30. maja 1923. godine u Carigradu, Milankovićev kalendar nije primenjen.

Milanković je 1923. godine detaljno pisao o ovom svom pokušaju u izveštaju Srpskoj kraljevskoj akademiji po povratku sa Kongresa, u svojim memoarima i u „Kanonu osunčavanja“, napominjući da mu nije jasno zašto reforma, koja je jednoglasno usvojena 30. maja 1923. godine u Carigradu, i pored svih svojih prednosti, kasnije nije primenjena.

### Zanimljivosti o Milutinu Milankoviću



Napravio je najtačniji kalendar do sada. Dužina tropske godine iznosi 365 dana, 5 časova, 48 minuta i 46 sekundi, dok je Milanković postigao tačnost od 365 dana, 5 časova, 48 minuta i 48 sekundi. Samo 2 sekunde duže traje godina po najtačnijem kalendaru.

NASA ga je uvrstila u 10 najvećih naučnika koji su se bavili proučavanjem Zemlje.

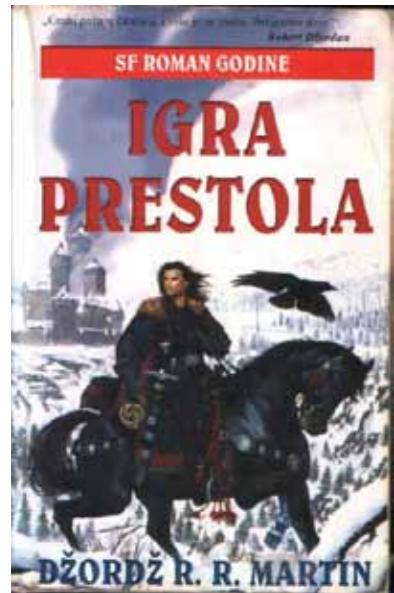
Za razliku od Nikole Tesle ili Mihajla Pupina, svetsku slavu nije stekao u najvećim svetskim centrima, već se svojim naučnim teorijama bavio u sobici u Kapetan Mišinom zdanju, na Beogradskom univerzitetu, koristeći samo papir, olovku, šiber i logaritamske tablice.

Evropsko geofizičko društvo je 1993. godine ustanovilo medalju "Milutin Milanković".

Najcitaniji je srpski naučnik svih vremena.

# KULTURA

## "Igra prestola"



**U**"Igri prestola" Džordž R. R. Martin je stvorio istinsko remek-delo, objedinivši sve ono najbolje što žanr epske fantastike može da pruži. Magija, spletke, romanse i pustolovine ispunjavaju stranice prvog dela ovog epskog serijala. Nad zemljom u kojoj leta ili zime mogu trajati decenijama nadvili su se crni oblaci. Nakon Dugačkog leta, ledeni vetrovi ponovo duvaju. U snežnim krajevima severno od Zimovrela, mračne i natprirodne sile okupljuju se iza velikog zida koji štiti kraljevstvo. Kralj Robert Barateon, koji je oženjen sa Sersei Lanister, pripadnicom korumpirane porodice Lanistema, moli svog starog prijatelja, lorda Edarda „Neda“ Starka da mu pomogne da upravlja kraljevstvom nakon sumnjiće smrti svog prvog savetnika, kraljeve desnice. U međuvremenu, s istoka prete mlada, proterana princeza Deneris Targarjen i njen brat Viseris, čija je porodica godinama vladala pre nego što su svrgnuti s prestola u krvi. Prostirući se od predela okovanih surovom hladnoćom do dalekog letnjeg kraljevstva obilja i raskoši, ovo je priča o vitezovima i damama, vojnicima i čarobnjacima, plaćenim ubicama i kopiladima, ljudima koji žive u vremenu zlih predskazanja. Kroz mnoge zavere i spletke, tragedije i izdajstva, bitke i opsade, rešava se sudbina porodice Stark, njihovih saveznika i neprijatelja, dok svi oni pokušavaju da pobede u toj najsmrtonosnijoj od svih igara: igri prestola.

**Alisa Marković**



# ZANIMLJIVOSTI



- "Save" ikonica još uvek ima simbol floppy diska, mada je on prestao da se koristi pre mnogo godina. Postavlja se pitanje kada će se promeniti i koji simbol će zameniti floppy: usb drajv, oblak (cloud computing)...
- Do 2012. godine, oko 17 milijardi kompjutera i telefona će biti umreženo na internetu.
- Jedan od osam venčanih parova u SAD se upoznao preko interneta.

- Statički elektricitet, tako slab da ga čovek ne može ni osetiti, može da uništi električna kola računara.
- Prvi hard disk za lične računare pojavio se 1979. godine i imao je kapacitet od pet megabajta.
- Kada je stvaran CD, odlučeno je da njegov kapacitet bude toliki da na njemu može da se snimi Betovenova 9. simfonija u bilo kom tempu. To je 72 minuta.
- Windows 95 može da se pokrene sa samo 4 MB RAM memorije.
- E-mail ili elektronska pošta postoji duže od interneta.
- Prvi reklamni internet baner je nastao 1994. godine.
- Magnetni hard diskovi postoje već 50 godina.

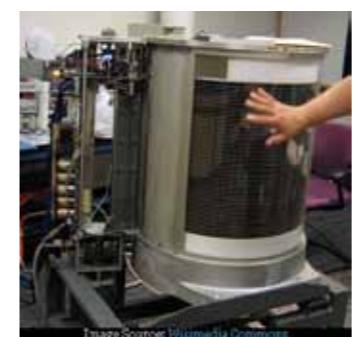


- Više od 12.000 laptopova nestane na američkim aerodromima u toku samo jedne nedelje.
- Najskuplji laptop košta milion dolara i proizvodi ga "Luvaglio".
- Naziv dvanaestorice inženjera koji su napravili IBM PC je "prljava dvanaestorica".
- Kuća Bila Gejsa je projektovana na Apple računaru.
- Kompanija „Fujitsu Siemens Computers“ na sajmu „CeBIT 2009“ predstavila je prvi PC računar na svetu koji uopšte ne troši energiju u režimima potpunog mirovanja.

Prvi PC računar „0-vati“ uopšte ne troši električnu energiju u režimu odsustva funkcija ili u režimu hibernacije, a ipak zadržava mogućnost administriranja.

- Naučnici Masačusetskog instituta za tehnologiju (MIT) našli su rešenje pomoću koga se litijum-jonske baterije mogu napuniti daleko brže nego što je to sada slučaj, što bi moglo dovesti do izrade manjih, brzo punjivih baterija za mobilne telefone i druge uređaje. Prototip baterije izrađen je sa obrađenim materijalom koji omogućuje brz prolaz jona i baterija može da se napuni za manje od 20 sekundi, umesto za šest minuta kad materijal nije bio obrađen.

**Rade Rajičević**



Have you ever clicked your mouse right HERE?  
YOU WILL

# FOTO KUTAK



# ITHS INFORMATION TECHNOLOGY HIGH SCHOOL

SREDNJA ŠKOLA ZA INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

POWERED BY



ComTrade



Počeo je predupis u školsku  
2012/2013.godinu!



## ZAŠTO JE ITHS PRAVI IZBOR?

- Praktična i upotrebljiva znanja
- Dete i roditelj u fokusu
- Siguran posao ili upis na studije
- Cambridge, Microsoft, Adobe diplome i sertifikati
- Mentorski, interaktivni, timski rad
- Posvećeni i motivisani nastavnici
- Internet u funkciji školovanja i informisanja
- Bezbednost učenika
- Stipendije za najbolje
- Osnivači za primer - ComTrade i LINKgroup
- Savršeni prostorni uslovi
- Radna praksa u najuspešnijim IT kompanijama

Pozovite za dodatne informacije

**011.20.96.777**

[www.iths.edu.rs](http://www.iths.edu.rs)

[office@iths.edu.rs](mailto:office@iths.edu.rs)

Savski nasip 7, Novi Beograd