

UVODNA REČ

Dragi naši čitaoci,

Radujemo se prvom broju školskog lista „IT čitaj TI“ i želimo da se zahvalimo svima onima koji su učestvovali u njegovom osmišljavanju i stvaranju i dali mu svoj pečat. Posebno se zahvaljujemo našem „kumu“ Igoru Tadiću, učeniku I2, čiji je predlog za ime lista dobio najveći broj glasova i pozivamo ga da preuzme svoju nagradu.

Srednja škola za informacione tehnologije ITHS je mlada škola, ali puna energije i želje da pokaže da se može kvalitetno učiti, kreativno razmišljati i uživati u radu.

U ovoj školskoj godini nas čeka puno dobrih tekstova, novih rubrika, popularnih sadržaja, iznenađenja, koja vam priprema ekipa novinara.

U iščekivanju novog broja pozdravlja Vas
Redakcija

Članovi redakcije:

Nikola Filipović, Tamara Janković, Uroš Čonkić / fotograf, Dušan Koprić, Matija Burmazović, Rade Rajičević, Ivan Marić, Dragomir Božanić, Marko Krstić, Ana Ilić, Laura Dražilov, Igor Radivojević, Jovan Milić, Mihajlo Jankov

Urednik: **prof. Aleksandra Prokopijević**

Prelom i priprema: **LINKgroup Design Team**

Tehnički urednik: **Ivan Mandić**

List izdaje Srednja škola za informacione tehnologije – ITHS, Beograd
Oktobar 2011.



SADRŽAJ

1



Uvodna reč



Vesti iz škole

3



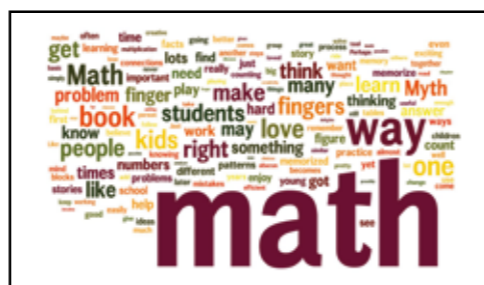
Intervju sa poznatima

8



10

IT vesti



14

Zanimljivosti



Sportska strana

13



Kultura

16



Literarno pero

17



Utisci o školi

20

VESTI IZ ŠKOLE

Poseta Muzeju Nikole Tesle

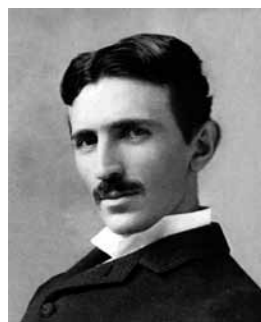


Novoosnovana Srednja škola za informacione tehnologije pokazala je da, iako je primila prvu generaciju đaka, nije amater u svom poslu. Nakon prvog dana, prijema đaka i roditelja, drugi dan je iskorišćen za međusobno upoznavanje kroz priču o Nikoli Tesli u muzeju posvećenom našem velikom naučniku.

Muzej Nikole Tesle nalazi se u centralnom delu Beograda, u vili sagrađenoj 1929. godine. Vila je imala razne namene sve do 5. 12. 1952, kada je Muzej osnovan u skladu sa odlukom Vlade Federativne Narodne Republike Jugoslavije. Kao što su učenici mogli da primete, Muzej je jedinstvena institucija nauke i kulture. Posедуje izuzetno vrednu kolekciju ličnih stvari Nikole Tesle, koje su ostale nakon njegove smrti i to: više od 160.000 dokumenata, preko 2.000 knjiga i časopisa, oko 1.500 istorijsko-tehničkih eksponata, fotografija, foto-ploča originalnih tehničkih predmeta, instrumente, aparate i preko 1.000 planova i crteža.

Posebna uloga ovog muzeja je u organizovanju, podsticanju i promovisanju istraživanja u oblastima istorije nauke. Predviđeno je da se obilazak sprovodi kroz sedam soba, od kojih je svaka neka nova priča.





Prva soba - Nikola Tesla: čovek i izumitelj

Životna priča sa Teslinom fotografijom pod kojom se nalaze tri njegova najvažnija dokumenta: izvod iz matične knjige rođenih, svedočanstvo iz njegove srednje škole u Karlovcu i pasoš. Takođe, u sobi je fotografija njegove kuće i crkve u kojoj je njegov otac bio paroh. Nekoliko pisama nalazi se oko fotografija i ona govore o veličini Tesle kao naučnika za sva vremena.

Druga soba - Tesline lične stvari i izučavanja



Neke male lične stvari koje su odabrane da oslikaju njegovu ličnost, način života i odnose sa drugim ljudima. U vitrini su njegov šešir, putna torba, članske karte, razne ulaznice, pozivnice.

Najvredniji suvenir je igla kojom je Teslina majka vezla torbu, tipičnu za njihovu rodnu zemlju. Sačuvane su i novine u kojima se piše o poseti Nikole Tesle Beogradu 1892. godine. Tu su i pisma Laze Kostića, istaknutog srpskog pesnika, porodične slike i dokumenta o smrti i sahrani u Njujorku 1943. godine.



Treća soba - urna sa Teslinim pepelom

U pozlaćenoj, mermernoj sfernoj urni nalazi se Teslin pepeo. Tesla je nakon smrti kremiran, a njegovi posmrtni ostaci preneti su u Beograd.

Četvrta soba - „Bajka električne energije“

Grupa Teslinih patenata iz oblasti proizvodnje, prenošenja i korišćenja polifaznih naizmeničnih struja iz perioda 1887–1890. godine predstavlja osnovu elektroenergetike današnjice. U ovim patentima zaštićena su otkrića indukcionog i sinhronog motora, generatora i transformatora višefaznih struja, načini vezivanja strujnih kola i niz drugih pronalazaka iz te oblasti.



Peta soba - Polifazni sistem i njegova primena

Niz interaktivnih modela koji ilustruju poreklo ideje o obrtnom magnetnom polju: rotacija bakarne ploče od indukovanih struja, eksperiment „Arango“, Bejljev motor, Teslin dvofazni generator sa modelima sinhronog i asinhronog motora.

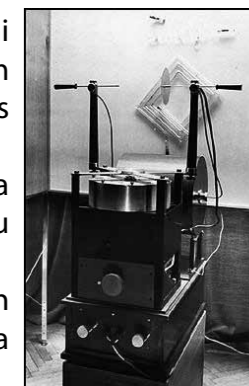


Šesta soba - Teslin transformator i bežični prenos

Teslin visokofrekventni oscilator sa velikim transformatorom nalazi se na sredini prostorije. Pored velikog oscilatora je postavljen i jedan manji oscilator, sa kakvim je Tesla eksperimentisao indukujući svetlosne efekte pri pražnjenjima u cevima s razređenim gasom.

Najznačajnije eksperimente sa strujom visokog napona i visoke učestalosti je Tesla izvršavao u oblasti bežičnog prenosa. U Muzeju je izložen radni model četiri kola u rezonanciji koji pokazuje Tesline rezultate.

Tesla je postavio temelje tehnike bežičnog prenosa. U ovoj prostoriji je, pored izloženih modela i tekst presude Vrhovnog suda Sjedinjenih Američkih Država, kojim je Tesla stekao prednost u izumima u toj oblasti nad Markonijem.



TESLINO JAJE

Na Svetskoj izložbi u Čikagu 1893. godine Tesla je izložio i svoj duhoviti model indukcionog motora u kojem je rotor slobodnorotirajuće metalno jaje. Ovaj model, kao i model prvog „pravog“ indukcionog motora sa rotorom u kratkom spoju, pokazuje najvažniji deo Teslinog polifaznog sistema.

Teslini patenti postavljaju temelje za izgradnju novih generatora polifaznih struja. Njegovi pronalasci se nastavljaju sa blejdes turbinom. Prvi put su krajem 20. veka naučnici i inženjeri počeli da se bave ovim Teslinim izumom.

Sedma soba - Teleupravljanje i nagrade

Teslina istraživanja u oblasti teleupravljanja prikazana su rekonstruisanim radnim modelom brodića, kojim je postavio temelje teleupravljanja. Njegova istraživanja u ovoj oblasti su daleko ispred vremena u kojem je živeo.

O značaju njegovih pronalazaka govore brojna odlikovanja, počasne diplome i nagrade u poslednjem delu izložbe.

Od svih priznanja je najveće ono koje mu je 1960. godine dodelila Međunarodna komisija za elektrotehniku. Odlučeno je da merna jedinica za magnetnu indukciju dobije naziv — Tesla.

TESLINA POSMRTNA MASKA

Teslina posmrtna maska je poslednji eksponat, a pored nje su istaknute reči američkog pronalazača Armstronga: „Svet će još dugo morati da čeka na um ravan Teslinom, po stvaralačkim mogućnostima i po bogatstvu mašte.“



Nakon završene posete Muzeju, dugo smo ćutali jer smo bili zadivljeni onim što smo videli. U nadi da će naša škola uspeti da iznedri um ravan Teslinom, vratili smo se vrednom radu u naše učionice.

Ana Ilić 12

Istraživali smo u Noći istraživača

Noć istraživača je manifestacija koja se organizuje od 2005. godine u Srbiji. Cilj ovog događaja je da predstavi naučnike, njihov istraživački rad i usmeri mlade ljude ka nauci. Svake godine ova manifestacija je zbog svoje interesantne sadržine sve masovnija i odvija se u više evropskih gradova.



Poput mnogih - i ja sam veliki zaljubljenik u nauku. Svi smo se makar jednom zapitali o nečemu što je izvan domena našeg znanja i svakodnevnih interesovanja. Na ta i slična pitanja naučnici pokušavaju da daju precizan i tačan odgovor.

Uoči Noći istraživača napravljen je najduži origami model DNK lanca koji je trebalo da uđe u Ginisovu knjigu rekorda.

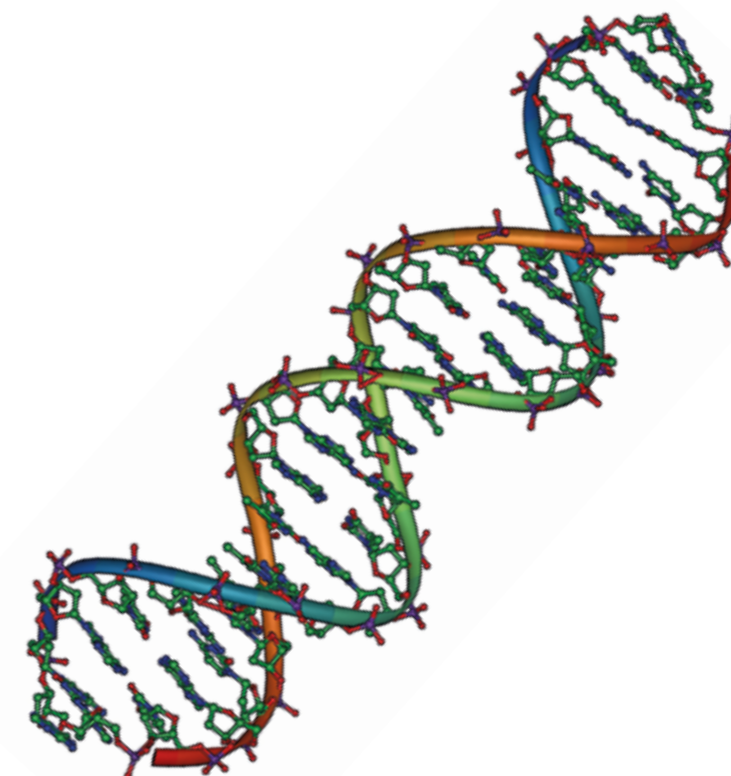
DNK lanac je bio dužine 247,44 metara i tako je ispunio uslov za obaranje rekorda iz Ginisove knjige rekorda. Zbog ovog događaja sa nestrpljenjem sam očekivao Noć istraživača, gde sam bio u mogućnosti da saznam više o nastanku i funkciji DNK. U ovom eksperimentu je učestvovalo 1.600 posetilaca kojima je određen DNK. Ukoliko bismo želeli da predstavimo našu planetu nekom iz druge galaksije, najjednostavniji opis bi bio da je naseljavaju bića čija je struktura zapisana u molekulu DNK. Kada bi molekul DNK koji nosimo u sebi odmotali, mogli bismo dosegnuti Mesec 6.000 puta.



Krajem septembra je u Beogradu organizovana Noć istraživača. Ovo je jedna od prvih naučnih manifestacija kojoj sam prisustvovao ja i moji drugovi iz škole. Održana je u više gradova u Srbiji, uključujući i Beograd, u samom centru grada, na šetalištu, što je omogućilo velikom broju posetilaca da prisustvuje uzbudljivom i edukativnom provodu.

Naučnici su bili veoma raspoloženi da svakog znatiželjnog slušaoca upoznaju sa svojim radom i načinom razmišljanja. Ono što je ostavilo najveći utisak na nas je program u Šetnji sa naukom, gde su mladi volonteri izvodili zanimljive eksperimente.

Mirko Studović



INTERVJU SA POZNATIMA

Dr Valentin Kuleto



Prvog septembra 2011. godine dočekale su nas ove reči:

Dragi učenici, poštovani roditelji, nastavnici, uvaženi gosti, Pozdravljam Vas u ime Srednje škole za informacione tehnologije, želim vam dobrodošlicu na ovaj svečani i veliki dan, svečani dan početka rada nove škole, škole iz snova, Srednje škole za informacione tehnologije. Nadam se – i najbolje škole u struci.

Danas započinjemo novi, veliki posao. Pred nama su mladi ljudi, naši učenici. Učenici prve istorijske generacije Srednje škole za IT.

Tako je započeo govor direktora naše škole dr Valentina Kuleta. Poželeo nam je disciplinovan, ozbiljan rad i odricanja koja će nas dovesti do uspeha i otvoriti vrata zanimljive i bogate IT ili, možda, neke druge karijere. Želeli smo da prvi intervju obavimo sa direktorom i da otkrijemo ko to vodi našu školu.

Dr Valentin Kuleto je direktor i osnivač škole informacionih tehnologija ITS i ITHS. Dr Kuleto ima doktorat ekonomskih nauka i tokom godina je stekao dragoceno menadžersko iskustvo u brojnim renomiranim kompanijama. Osnivač je i predsednik međunarodne kompanije za stručno obrazovanje i proizvodnju obrazovanja i poslovnog softvera LINKgroup. Razgovor je bio zanimljiv i opušten.

Za početak nam recite nešto više o sebi.

Završio sam osnovnu školu na Novom Beogradu, srednju školu „Petar Drapšin“, Mašinski fakultet, a onda sam nastavio sa učenjem i magistrirao na univerzitetu „Braća Karić“. Nakon toga sam i doktorirao na istom univerzitetu – menadžment u obrazovanju.

Pored toliko privatnih i državnih škola, odlučili ste se da otvorite srednju školu za informacione tehnologije. Šta vas je inspirisalo da se time bavite?

Ima malo dobrih škola u kojim ćete naučiti nešto korisno, a posebno ima malo škola u IT oblasti. Ova škola je namenjena onima koji žele odličnu profesionalnu karijeru.

Kako Vi vidite ITHS za 5 godina?

Škola će rasti u svakom smislu, vremenom će imati i 15-20 odeljenja i do tada ćemo imati i prvu generaciju koja je završila ovu školu, a koja će, nadam se, nastaviti školovanje u oblasti informacionih tehnologija.

Kakvi su Vaši utisci o prvoj generaciji đaka?

Sva deca su, generalno, dobra, a veliki zadatak imaju i nastavnici i profesori u radu sa učenicima i nadam se da ćemo zajedno uspeti da ostvarimo sve ciljeve. I jedino što ne bih voleo jeste to da za našu školu kažete da je, kako biste vi klinici rekli - "smor", već da je "kul" i da volite što ste tu.

Koji Vam je predmet bio omiljen tokom srednje škole?

Ja ću vas razočarati: MATEMATIKA (smeh). Matematika je vrlo važna; možda vam se sada ne čini tako, ali jednog dana, ako je dobro savladate, moći ćete da je primenite na sve organizacione sfere i u praktičnom životu. Meni je lično mnogo pomogla.

Ko je uticao na vaše životne izbore i da li je uopšte neko uticao?

Još kao dete umeo sam samostalno da donosim svoje odluke, a roditelji su me uvek podržavali. Samostalno razmišljanje je bitno, jer pored vas neće uvek biti neko ko će vam pomagati u svemu. I moram da naglasim da su knjige jako važne, a ima i jedna jako lepa narodna izreka „ne zna se koja će ti knjiga promeniti život“, što znači da ne postoji jedna knjiga u kojoj piše sve, već mnoštvo knjiga u kojima se nađe bar jedna rečenica koja će uticati na promene u vašem životu.

Mnogi od nas čuli su o učenju na daljinu, pa da li biste mogli da nam kažete gde da prikupimo informacije o takvom načinu učenja?

Ako odete na link-group.eu naći ćete sedam, osam sajtova i na svakom ima ponešto o ovakvom načinu učenja.

A kako zapravo izgleda takvo učenje u praksi?

Logujete se preko interneta i nalazite postavljene materijale za učenje, na primer audio i video tekstove i zadatke, a dostupna vam je i onlajn komunikacija sa profesorima. Postavljate im pitanja i oni vam odgovaraju na njih, pregledaju vaše radove, ocenjuju ih i šalju vam šta bi trebalo ispraviti. Link learning nije namenjen srednjim, već visokim školama.

Mnogi od nas planiraju da nastave školovanje u ovoj struci, pa bih Vas zamolila da kažete nešto o ITS-u kao mogućnosti daljeg školovanja?

Deca iz ITHS-a će biti već upoznata sa nastavnicima i profesorima koji će im predavati i u ITS-u, što je svakako značajna prednost. Za mladog čoveka ITHS predstavlja sjajnu pripremu za ulazak u ITS, kao nekog ko odlično zna i dobro je upućen u informacione tehnologije i programerski rad.

I, za kraj: šta biste poručili sadašnjim i budućim učenicima naše škole?

Da budu dobri i fini, kao što već jesu, da uče redovno, ali i da se zabavljaju dovoljno i da sve vreme imaju na umu da ne postoji granica za ono što su zamislili.

Razgovor vodila
Tamara Janković



IT VESTI

Prelazak na Windows 7



Microsoft je pozvao poslovne korisnike koji su još na Windows XP da ne čekaju izlazak Windows 8 već da odmah prebace svoje računare na Windows 7.

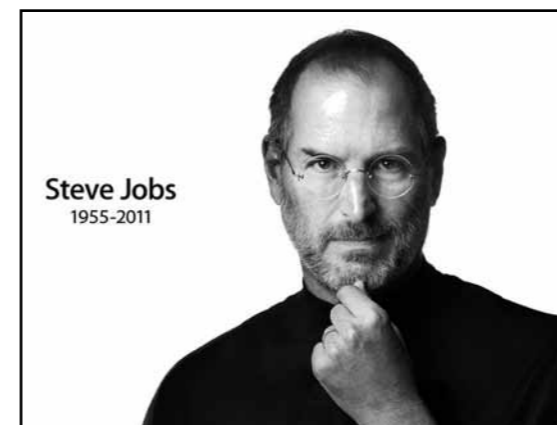
Jedan od zvaničnika Microsofta Rik Reynolds je na svom blogu objasnio potrebu za prelaskom na Windows 7 s obzirom da Windows XP neće biti podržan nakon aprila 2014. Iako to još izgleda prilično daleko, poslovnim korisnicima obično treba dosta vremena za bilo kakvu veliku migraciju. Planiranje, ispitivanje, obuka korisnika i sam prelazak na novu platformu može trajati godinu dana, a ponekad i duže.

Kraj podrške za Windows XP znači da Microsoft više neće izdavati bezbednosne zavrpe i druge nadogradnje operativnog sistema, zbog čega korisnici mogu da budu izloženi zloćudnom softveru. Stoga se može pretpostaviti kako će razvijajući zloćudnog softvera posebno ciljati na propuste u Windows XP, imajući u vidu da za se za taj operativni sistem više neće izdavati bezbednosne zavrpe.

Pretpostavka da će Windows 8 biti izdat krajem 2012. godine ostavlja kompanijama koje koriste Windows XP malo više od godinu dana za prelazak na novi operativni sistem, što nekima može biti prekratak rok.

Microsoft®

Stiv Džobs preminuo u 57. godini života



6. oktobar je bio vrlo tužan dan, jer je svet ostao bez suosnivača kompanije *Apple* i čoveka koji je promenio mobilnu i IT industriju. Povodom njegove smrti, mnoge poznate ličnosti su se oglasile, a kompanija *Apple* je na svom web-sajtu objavila:



Strašno smo tužni što moramo da vas obavestimo da je Stiv Džobs danas preminuo. Stivova briljantnost, strast i energija bili su izvor za bezbroj inovacija koje obogaćuju i unapređuju naš život. Svet je nemerljivo bolji zbog Stiva. Njegova najveća ljubav bila je njegova žena Lorin i njegova porodica. Naša srca su sa svima koje je dirnuo njegov nesvakidašnji dar.

Windows 8



Prošlog meseca imali smo mogućnost da vidimo najnoviji operativni sistem Windows 8. Prva probna verzija, nazvana Windows Developer Preview, nudi preinstalirane alate za razvoj nove generacije softvera, koji će podjednako dobro raditi na desktop, tablet računarima, kao i mobilnim telefonima. Ako ste programer, od toga ćete velike koristi. Windows 8 ne izgleda mnogo drugačije u odnosu na prethodnu verziju, već mu je dodat početni multimedijalni interfejs, sličan onom na Windows Phone 7 mobilnom operativnom sistemu, koji vam pokazuje sve moguće informacije i potpuno je prilagodljiv korisniku. Nažalost, više ne postoji mogućnost da preuzmete probni operativni sistem.

CE&HA Fair



Prvi sajam potrošačke elektronike i kućnih aparata u Beogradu pod nazivom "CE&HA Fair" (Consumer Electronics & Home Appliances Fair) održan je na Beogradskom sajmu u halama 1 i 4 od 30. septembra do 02. oktobra 2011. godine. Najpoznatiji kompjuterski proizvođači izlagali su svoje najnovije proizvode, a takođe je postojala mogućnost da se na nekim štandovima i isproba neki od njihovih proizvoda, a i mogli ste da budete snimljeni 3D kamerom dok ste igrali jednu od popularnih konzola, i da taj snimak dobijete na CD-u sa 3D naočarama. U sklopu sajma je održano i regionalno finale najpoznatijeg svetskog takmičenja u video-igricama "World Cyber Games", čiji će pobednici putovati direktno na svetsko finale u Južnu Koreju.

Posebna pogodnost za sve posetioce sajma bili su i popusti na sve proizvode u "Tehnomaniji".

Igor Radivojević
Nikola Filipović



SPORTSKA STRANA

Sportski dan u našoj školi

U subotu 10.09.2011. godine realizovao se sportski dan, predviđen za sportske aktivnosti učenika naše škole.

Na terenu Srednje škole za informacione tehnologije sve vri od mladosti i sporta. Profesori i đaci ove škole pridaju veliki značaj sportskom duhu i takmičenju.

Ekipe su bile odlučne, igrači su bili spremni, bilo je vreme da se počne. Šutirale su se trojke kako bi se odlučilo kome će pripasti lopta u prvom napadu. Igra počinje, lopta je u posedu I1. Utakmica nije trajala više od 15-ak minuta. Pištaljka profesora fizičkog označavala je kraj utakmice i pobedu mladih igrača I1, rezultatom 21:5.



Odmah po završetku utakmice prvih ekipa, započeta je druga utakmica sa novim igračima. Ta utakmica je trajala nešto duže od 30 min.

Svakog minuta nivo adrenalina raste, sportska igra se zahuktava, igraju se košarka, fudbal i ostali kolektivni sportovi. Duh zajedništva prisutan je među ovim mladim budućim tehničarima ili inženjerima za informacione tehnologije. Na kraju niko nije gledao rezultat, radilo se o druženju i dobroj zabavi.

Još jedan uspešan dan u ovom mladom kolektivu. Još jedno poučno iskustvo ovim mladim učenicima. Do uspeha i novih pobeda – sportskim duhom i zajedništvom!

Ivan Marić i Dragomir Božanić I1

KULTURA

Sajam knjiga 2011. godine



Slogan *knjige spajaju ljude* odnosio se na brojne strane izdavače i države iz kojih knjige potiču. Pored počasnih država (Portugal, Brazil...), na Sajmu su se našle i knjige iz Kine, Japana, Rusije, Belorusije, Nemačke, Francuske, Holandije, Španije, Češke, Rumunije i mnogih drugih zemalja.

Na Sajmu su zajedno nastupala četiri instituta za kulturu iz zemalja Evropske unije u Beogradu: Austrijski kulturni forum, Francuski institut, Gete institut i Institut Servantes.

Tradiciona koja je počela još 1955. godine nastavila se i ove – 23. oktobra počeo je 56. Međunarodni beogradski sajam knjiga. Karakteristično za ovaj, 56. sajam je bilo to što je portugalski jezik bio u ulozi počasnog gosta. Sam moto “jedan jezik, mnogo kultura” je dovoljan da opiše koliko je ovaj gost bio bitan. Kako bi se smanjile gužve i bolje organizovao prostor, uprava je ove godine odlučila da potpuno odvoji izdavače od knjižara. U hali 1 najviše se akcentovao počasni gost, ali i domaći i strani izdavači sa sopstvenim izdanjima. U hali 1a državne ustanove su imale priliku da predstave svoje projekte i izdavačku produkciju. Hala 2a je bila domaćin svim izdavačima čije se knjige bave obrazovanjem (školska i stručna literatura). U hali 4 bila je najveća koncentracija domaćih i stranih izdavača, knjižara i distributera, ali je galerija bila rezervisana za antikvarne i korišćene knjige.

Takozvani EUNIC je, pored upoznavanja publike sa svojim državama, održao “EUNIC- kviz”, uz vredne nagrade. Sam EUNIC činili su instituti za kulturu evropskih država koji među sobom stvaraju mreže koje omogućavaju uspešnu saradnju. Njihov cilj je da unapređuju i šire kulturnu raznolikost evropskih zemalja.

Od ostalih zanimljivosti bile su tu i:

- forum Sajma knjiga
- časakaonica (istorijski ratovi, odnos pisca i čitaoca)
- strip radionice
- razne izložbe
- školski dan 27. oktobra (velika gužva, ali jeftinije karte).

Sudeći po prošlim sajmovima knjiga, i ove godine je to bio događaj vredan pažnje. Za razliku od prošle godine, ove godine je radno vreme bilo produženo sat vremena. Prvog dana ulaznica je koštala 100 din, ostalih dana je bila 250, dok su grupne karte koštale 150, a porodične 600 dinara.

Većina informacija vezanih za ovaj Sajam knjiga mogla se naći na novom, savremenom sajtu, koji je još samo jedna u nizu novina sajma ove godine. www.beogradskisajamknjiga.com

LITERARNO PERO

Lepota je vidljiva, ali nedostupna i neuhvatljiva



Otkad je svestan sebe, čovek prepoznaje dve osnovne vrste lepote: spoljašnju i unutrašnju. Pošto je čovek najčešće jedno sebično biće, unutrašnju lepotu je pripisao kao samo svoju osobinu, ali je on i najređe i ima.

Subjektivnost je ujedno i najveća vrlina i najveća mana spoljne lepote; što je jednom najlepše, drugom je neretko najružnije. Ta ista subjektivnost je odgovorna za razvoj umetnosti. Spoljna lepota se može posmatrati kao “industrijska” lepota; nije za svakog razumljiva i nema duboko značenje. Subjektivnost nije osobina ekskluzivna za spoljašnju lepotu.

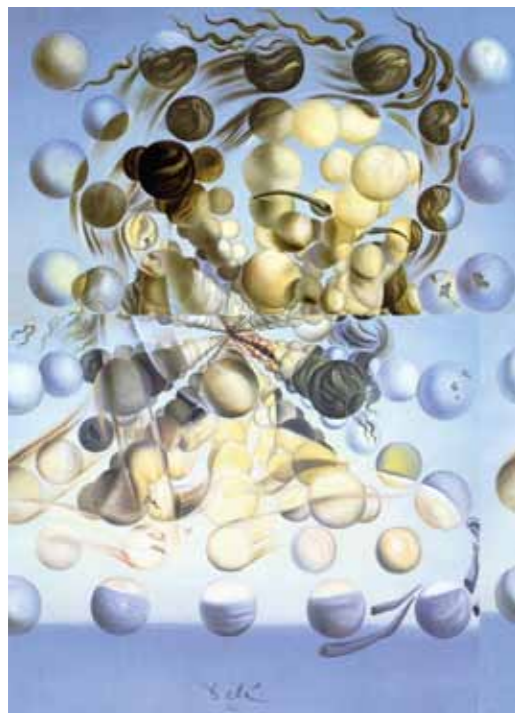
Roman “Da Vinčijev kod” je smatran remek-delom od strane ljubitelja tog žanra, a takođe je smatran žvrljotinom ljubomornog ateiste od strane religioznijih katolika, što dokazuje da lepota, ma koliko vidljiva bila, nije idealna. I kroz istoriju je lepota prisutna, dela antičkih pisaca govore o prelepoj devojci koja se našla između dve zaraćene strane u antičkoj Grčkoj.

Zaljubljenom je najlepša devojka, nadahnutom priroda. Ne može se naći ta idealna lepota, a mnogi su gubili vreme i život tražeći je. Neprestano se trude, stalno pokušavaju, i tako, do dan-danas ljudi stvaraju lepotu i uživaju u njoj, ali i dalje nisu svesni šta je ona zapravo.

Lepota je plod čovekove mašte pa je, poput čoveka, posebna i jedinstvena. Pojaviće se, ali neće ostati.

Matija Burmazović I2

Nalazim se pred umetničkim delom



Posle teme „Kako sam provela letnji raspust“, moram priznati da je ova najteža. U beskrajnu umetničkih ostvarenja trebalo bi se opredeliti za jedno. Graniči se sa nemogućim. Od kada znam za sebe okružena sam knjigama koje me svakodnevno „napadaju“ i govore „pročitaj me“, i posle svake ostajem zadivljena idejom genija koji ju je napisao, jednostavnošću kojom na tako lagan, ali i potpuno nov način opisuje svet oko sebe ili u sebi.

Od šeste godine sam okružena muzikom. Kroz ovih osam godina, koliko sviram klavir, bila sam u prilici da se divim pravim velikanima koji su kroz muziku pričali svoje životne priče, vesele ili tužne, prave ili izmišljene, ali priče koje su ostavljale duboki trag u njihovim dušama. Često sam mogla da se poistovetim sa njihovim osećanjima, ali često su mi ostajala i potpuna nepoznanica.

Moram da priznam, ipak, da je na mene najveći utisak ostavila izložba „Božanski svetovi“ Salvadora Dalija. Obilazeći tih dvestotinak grafika biblijskog sveta i Danteovog pakla, počela sam da shvatam smisao i besmisao svega do tada naučenog i spoznatog. Starozavetne slike rađene tehnikom bulitizma isključivale su samu ideju onoga što sam učila na veronauci i istoriji i istovremeno gradile sasvim novi pogled na vreme Solomona i Mojsija. Fantastične slike koje vode kroz vrata pakla u meni su budile do tada nepojmljivu radoznalost i paničan strah od onoga što čeka iza njih, tj. na sledećoj slici. Pitam se da li ću uspeti da pročitam obaveznu lektiru objektivno i bez predrasuda.

U svakom slučaju, poseta ovoj izložbi me je naterala da se pozabavim Dalijem. Izdvojiti njegovu sliku koja mi se najviše sviđa – nemoguće je. Izdvojiti sliku koja mi se najmanje sviđa – nemoguće je. Ipak, „Galateja od sfera“ mi se neprestano vraća u misli.

Prelepa devojka predstavljena gomilicom loptica u haotičnom kretanju. Znam da je Galateja bila zaljubljena u mladića kog je ubio ljubomorni Kiklop. Da li gubitak ljubavi čini da se svi osećamo „raspadnuto“? Da li ću i ja doživeti tako nešto? Ipak, ako taj kaos sfera bude i dalje tako lep i neizmerno čist, može li se nazvati nedostatkom sreće ili je to samo osećanje beskrajne pripadnosti i ljubavi koje ne može da nas učini ružnim. Potpuni mir u opštem pokretu loptica koje kuljaju ka meni dok gledam sliku, govori mi da uvek postoji način da se krene napred i da se prevaziđe nesto ružno. Ipak, sklopljeni kapci me podsećaju da je nešto drago što izgubimo nenadoknadivo i da ćemo zauvek živeti sa tim gubitkom. Ali i ti kapci su stvoreni od sfera i potpuno se stapaju sa ostalim sferama koje, što duže gledamo sliku, radosno lebde svuda oko nas.

Svakako, slika je za mene i dalje potpuna misterija. Često joj se vraćam i kao da čujem zvuke Mocartove muzike, uz koju po sferama igraju sirene, i sve to u meni budi radost i veru u to da će sutra sve biti lepše.

Ana Ilić 12

Maštanja i snovi jednog petnaestogodišnjaka

Mi, petnaestogodišnjaci, više nismo deca, ali i daleko od toga da smo odrasli i samostalni. Mi smo nešto između, pa smo samim tim izgubljeni i zbunjeni, ništa nama nije jasno, sve što nam je zabranjeno mi bismo hteli, a najdraže od svega nam je teranje inata. Ipak, umemo mi da budemo fini i poslušni, samo to često ne pokazujemo.



Mi petnaestogodišnjaci imamo neke svoje snove i maštanja. To se uglavnom odnosi na izlaske sa društvom, na momke/devojke, na žurke, na putovanja, na sport, na dobre ocene. S obzirom na to da više nismo deca, ne maštamo o tome da porastemo, ne sanjamo o tome kako ćemo živeti, kojim poslom ćemo se baviti, sa kim ćemo živeti i koliko dece ćemo imati, to su bile stvari koje su se motale po našim glavama ranije. Sada nas takve stvari ne zanimaju, jednostavno želimo da što bolje iskoristimo vreme do tada.

Svi sanjamo o obilasku velikih evropskih gradova, o upoznavanju novih ljudi i o ludom provodu sa njima. Svi želimo uspeh u školi, više zbog roditelja nego zbog nas samih. Svi želimo da se bavimo nekim sportom i budemo uspešni u tome, mada ni sport ni hobi ne mogu da nas interesuju dovoljno dugo. Želimo veselo i maštovito društvo, puno novih i ludih ideja. Priželjkujemo pustolovine i nezaboravne noći i žurke do jutra.

U principu, petnaestogodišnjaci ne žele da odrastu, žele samo da što bolje provedu svoje vreme, da što duže budu mladi, ne žele obaveze, sanjaju o ludom i veselom provodu sa svojim društvom.

Alisa Marković, 11



Fotografije: Alisa Marković, 11

UTISCI O ŠKOLI

11



Kabineti su dobro opremljeni, računari su dovoljno dobri za naše potrebe, internet je savršen.

Marko Krstić

Drago mi je što sa zadovoljstvom idem u školu. Veoma je važno da vam se sviđa ono što radite, a rad u ovakvoj atmosferi jednostavno mora svakom da se sviđa.

Luka Nikolić



Svi pokušavamo da se pokažemo u najboljem svetlu i trudimo se da što više naučimo. Profesori nas uvode u svet srednje škole i zalažu se da budu što bolji vodiči kroz svoje predmete.

Katarina Milovanović



Prvi put u životu imam želju da idem u školu.

Dragomir Božanić

12



Pristup i način na koji nam profesori predstavljaju gradivo, razlikuje se od onog iz osnovne škole, njihova posvećenost i angažovanost su inspiracija za sve nas.

Mirko Studović



Prilikom upisa oduševila me je ljubaznost osoblja i profesora, kao i uslovi za učenje. Škola je nova i čista, profesori hoće da te saslušaju.

Miša Radulović

Škola je vrlo moderna i pruža nam mnogo mogućnosti za napredovanje. Uslovi koje imamo u školi su odlični i kada pomislim kako je drugoj deci u drugim školama, uvek sam zahvalan roditeljima što su mi omogućili ovo školovanje.

Nikola Filipović



Kad sednem i razmislim o tome koliko imam dobrih utisaka o školi, mislim da sam imao baš puno sreće što sam mogao da upišem ovu školu.

Petar Vesковиć